

el Conjunto de Guitarras "Olea Píera", una expresión de arte guitarrístico, se presentará el próximo jueves, a la hora 16, en el Teatro Solís, rigiera el siguiente programa:

Francisco Melillo: Músic Montenegro; acenta Caila (de la latania de Caguaneta).

Anónimo: Músic Montenegro; El Cuadro (recogido por Carlos Vaga Saper); Estilo y Gato.

J. Aguilar: Huella.

L. Gaudier: Danza Campesina.

E. Fasini: Triste Nº 2.

Clara Motta: Valsina.

Escobar: Danza Paraguaya.

Alberto Soriano: Concierto para cinco guitarras: Presto, Moderato, Allegro, Moderato ritmico, Allegro y Prestissimo. Tiempo del Ritmo: Primera audición. (A la memoria de Eduardo Fabiani).

Buen programa de Música de Cámara

Diseño por la música teatral, Beethoven, la colina, se presenta en la sala Veru, el jueves 11 a las 19.10 hora en la orquesta de cámara "Amorin", interpretará el siguiente programa:

1. — Dall'Abaco: Allegro.

Corral: Sonata en sol menor: Grave, Allegro, Grave, Muea una ton legro.

Couci: Sonata en La mayor: Largo, Allegro, scherzando, Allegro 11.

11. — Vivaldi: Allegro.

Allegro 11. — Vivaldi: A la noche.

Grato, Alegre, Cirate, Alegre
Sofisticado, Ocho Gatos; Ale-
grio, Largo, Alegre.

— Huda Minnet,
Moart; Rouda a la Turca,
Scunnamu; Revorio.
Pachio, Pizacanto Gaviota
Scunnu; Momento Musical.
Batería libre.



COMO SE PREPARA:
hóngase en un plato copero o
en un bol media taza de leche
o a caliente, échense 4 o 5
tucharadas grandes de Copos
Puritas... y ya está!

*(Si se desea, puede agregarse es-
tado, crema, compota o fruta fer-
ta. Para otros recetas utilizando
COPOS, pida el Libro de Cocina
PURITAS; se entrega gratis.)*

Escuela M. de Arte Dramático

En la segunda quincena del pre-
sente mes se ofrecerán desde el Es-
cenario del Teatro Sola —como ya
lo hicieron el pasado año— respec-
tivamente de teatro clásico y moder-
no, nacional y universal, que es-
tán formando parte de los alumnos
de los cursos superiores de la Escue-
la Municipal de Arte Dramático,
que dirige la actriz Margarita Xirgu.
En próximas ediciones daremos a
conocer los interesantes progra-
mas, que dicho Instituto Municipal,
ofrecerá a nuestro público.

CONCIERTOS DE LA OSODRE

Un programa espléndido y muy bien interpretado

Moviana Cinematográfica

Muy buena ha sido la semana cinematográfica terminada ayer, *Troque* y *extremos* y dos ellos de muy alta significación. *Reis* for-
maron la total serie, *extremos*, he dicho un cañillero (180), uno (145),
dos (110), uno (200) y uno (3). El consistente moral de la semana
ha sido:

[illegible][illegible][illegible]

tercer y el cuarteto en la ópera de los días de la república, en la música de la música eclesial. Escribió por lo menos una docena de sus numerosas óperas tres oratorios, dos requiems, tres misas, diez cantatas dramáticas, etc.

El "Matrimonio secreto" es una comedia en tres actos, en italiano, anterior a "El barbero de Sevilla" y que precedió a ésta en un cuarteto de siglo. Deliciosa joya de su género consista fresco loco

Y Mirelles 15. Máquinas de coser, de escribir, de talar, de cortar, de armar, molinos eléctricos, aspiradores, etc.

Y Mirelles 16. Alhambra de oro, platino, plata, etc. para regalo, para el hogar, para el escritorio, etc.

COMISION 6%

NOVEMBRE 1908

DIRECCION

Ciudad

DEPARTAMENTO Q 186

El teatro de la ciudad de la república

DE AVIONES EN EL DIA DE AYER
Q NACIONAL DE GARRASCO

SALIDAS,

Afres	03.80	Kim (KG6G)	Amsterdam
York	07.44	Lyonair (Esp.)	S. Chile
	08.00	Varig	R. Janeiro
	16.20	Aviatur (H591)	Bs. Aires
	18.40	Paa (241)	Bs. Aires

PASAJEROS SALIDOS	
Exterior	
Para Argentina	7
" Brasil	14
Total	21

EN TRANSITO: 59

Y, — Exterior: Hora 01.57 SAS (SK921), de

Hora 02.20 SAS (SK921), para Santiago de

or: Horta 12.35 PLUNA (2), de Salto y Pay-
 de Artigas y Rivera; 17.55 PLUNA (8), de Mu-
 entoria: Horta 10.00 BOAC (BA351), de Santiago
 02), de Buenos Aires; 16.20 PAA (202), de Ba-
 (AF035), de Paris; 17.10 PAA (205), de Nue-
), de Santiago de Chile; 19.05 BOAC (BA351),
), de Amsterdam.
 Horta 07.20 PLUNA (3), para Rivera y Artigas;
 yssand y Suito; 14.00 PLUNA (7), para Treinta
 y: Horta 07.30 PLUNA (11), para Porto Alegre;
 13.50 PLUNA (13), para Montevideo y Buenos
 a Madrid; 17.10 PAA (202), para Nueva York;
 19.05 PLUNA (15), para Buenos Aires;
 18.00 PAA (205), para
 SHK(22), para Estocolmo; 19.05 BOAC (BA351),
 para Nueva York.

AVIONES CON BASE EN LA BAHIA
CAUSA* MONTEVIDEO - BS. AIRES
 Primer vuelo a las 10, segundo a las 15 y 30 y
 a las 0, segundo a las 13 y tercero a las 16,

AVIONES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

AVIONES EN PUERTO

Agente	Opera en	Nº Tel.
Dodero S. A.	M. Escala	—
Ga. U.N. y T.A.	De Fivial	—
Reprenar S. A.	Deposito 1	8.00.95
Christophersen	Deposito 2	6.01.19
Hanca	Deposito 3	6.01.19

M. y Stupledon	lhangar 4	8.03.28
M. y Stupledon	lhangar 5	8.55.24
M. MacCormack	Deposito 6	8.03.28
M. Brasler	Deposito 7	9.01.28
A. N. P.	C. Atuelle B	8.02.46
Mann George	Deposito 9	8.07.15
Mann George	Deposito 10	—
M. y Stupledon	Deposito 11	—
M. y Stupledon	Deposito 10	—
P., S. y Vidal	Deposito 11	8.08.11
A. N. P.	M. Florida	La Teja
Repremar S. A.	La Teja	La Teja
Ancap	La Teja	La Teja
Wilson Bona	Ante-puerto	Ante-puerto
Mann George	Ante-puerto	Ante-puerto
P., R. y Vidal	Ante-puerto	Ante-puerto

La Flota H	Ante-puerto	—
------------	-------------	---

LEGADOS AYER

DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires, 50 pasajeros. — Cia. U.N. y T.A.
 Holandes de Buenos Aires, carga en tránsito. — S. A.
 Panamenio de Rosario, carga en tránsito. — J. S.
 Holandes de Hamburgo, 4 pasajeros. — Maclean n.
 Holandes de Hamburgo, carga general. — Macapleton.
 Holandes de Amberes, carga general. — M. S. P.

SALIDOS
O CHIFFAIN, Inglés para Buenos Aires. — Matapledon.
Parameira para Génova. — J. R. Williams.
DE MONTEVIDEO, Argentino para Buenos Aires.
 N. y T. A.
ESPERADOS HOY
Inella, consignado a la Repremer S. A., de Liver.
 a atracar en el depósito L.
DE BUENOS AIRES, Argentino do Buenos Aires.
 N. y T. A.
ELIDE, Italiano, construido en 1922, 3597 toneladas y J. R. Williams, a desembarcar pasajeros en el Muelle Frigorífico.

O. Argentino, construido en 1915, 4.607 toneladas, asignado a Dederó S. A., fondeará en el Antequero.

MEJO, Argentino, construido en 1940, 7.010 toneladas, asignado a Repremar S. A., atracará en el de.

VIAJEROS EN LOS VAPORES DE A SEMANA TERMINADA AYER

	Procedencia	Entradas	Salidas.
a			

	Destino		
	Bs. Aires	7	—
	Bs. Aires	1	52
	Génova	—	—
	Genova	52	—
	N. York	4	—
	P. Stanley	8	—
	Hamburgo	45	—
	Bs. Aires	—	2
	N. York	56	—
	Bs. Aires	2	—
	Bs. Aires	5	—
	N. York	4	—
	Hamburgo	24	—
	Yokohama	3	—
	Yokohama	23	—

ano	Bs. Alrica	3	—
l	Génova	—	5
s	Bs. Alrica	—	5
ano	Bs. Alrica	—	15
	Bs. Alrica	—	2
	Bs. Alrica	1	—
ino	Londra	—	4
l	Vigo	—	0
s	Hamburgo	—	14
ino	Londra	8	—
	Bs. Alrica	—	3
	Londra	—	15
	Londra	53	—
o	Génova	04	—
	P. Stanley	—	22
	Bedford	—	2

Despachos de Correspondencia en la Casa Central de Correos	7.45	8.00
--	------	------

Zentiza, Bolivia, Chile, Ecuador,	0.-	10.-
Perú.	0.-	10.-
Montevideo de Chile.	0.-	10.-
San Juan, Puerto España, Nueva	0.30	11.-
York.		
Madrid, V. Cisneros.	11.-	12.-
Madrid, Lisboa, Ginebra, Viena,		
Amsterdám, Ámster, Praga, Atenas,		
Budapest, Roma, Luxemburgo,		
Varsovia, Bucarest, Turquia, Za-		
grreb, Alemania, Copenhagen,		
Londres, Oslo, Estocolmo, Hel-		
sinki, Moscú.	11.-	18.-
Paraguay.	13.45	14.-
Argentina.	13.45	14.-
Buenos Aires.	14.45	15.-

Berlin, Mordid, Paris, Vienna, Brussels, Praga, Budapest, Atenas, Varsavia, Luxemburgo, Roma, Palestina.	10.—	21.—
función.	20.—	21.—
Porto Alegre, San Pablo, Rio Janeiro, Belén, Cayenná, Paramaribo, Georgetown, Puerto España, Caracas, San Juan, Nueva York.	20.—	21.—
<hr/>		
Paysandó, Salto.	20.—	21.—
Guerra, Artigas.	20.—	21.—
Frentina y Trece. Melo.	10.30	11.—

PARA MAÑANA		
DESTINO	CLASE	PRECIO
Buenos Aires.	1 ^a	7.45
Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú.	1 ^a	8.—
Dakar, Lisboa, Ginebra, Madrid, Amsterdam, Sofía, Atenas, Roma, Bucarest, Turquía, Zairebe, Copenhague, Oslo, Estocolmo, Múch, París, Viena, Praga, Bruselas, Budapest, Varsovia, Alemania, Londres, Helsinki, Lue-	1 ^a	9.10
	2 ^a	10.—

Buenos Aires,	11. —	3. —
Buenos Aires,	13. 45	4. —
Buenos Aires,	13. 45	4. —
Buenos Aires,	14. 45	5. —
Buenos Aires,	18. —	5. —
<hr/>		
Buenos Aires,	20. —	21. —
Buenos Aires,	20. —	21. —
Buenos Aires,	10. 30	11. —

